

Big Data

SCHEMA TECNICA

SPAZIO SCENICO MINIMO

m. 6.00 x 6.00 escluso quadratura

Quadratura nera all'italiana -

ASSORBIMENTO MASSIMO KW 12

2 AMERICANE per luci (prima americana e una per controluce) + staffe in sala

1 tavolo (minimo 180 cm , meglio 200 cm)

1 leggio

Serve una presa di corrente sul tavolo (vedi Pianta luci)

REGIA AUDIO, LUCI

Fondo sala centrale, si richiedono superfici d'appoggio per m. 2.00 x 1.00

L'organizzazione dovrà fornire adeguata copertura di cavi o ritorni Palco/Regia

1 Scala per puntamenti

PERSONALE RICHIESTO

Il service o personale tecnico del teatro si dovrà occupare del montaggio/smontaggio del materiale tecnico richiesto su piazza

1 **CAMERINO** x 2 attrici

I camerini dovranno essere sufficientemente puliti all'arrivo della Compagnia

Lo spettacolo ha una durata di 80 minuti circa senza intervallo

MATERIALE TECNICO RICHIESTO

LUCI:

18 canali dimmer

1 consolle luci con almeno 12 sub master programmabili

23 pc 1000w con bandiere/portafiltri (i canali 16/17 possono essere sostituiti con Par Led. Vedi pianta)

8 basette per fari a terra

ganci/catenelle di sicurezza

caveria varia per tutti i cablaggi

IMPIANTO AUDIO:

2 casse/front adeguate allo spazio

2 piantane per casse

2 monitor/spie sul palco

1 mixer audio con almeno 2 canali post per la musica

1 cavetto jack mini jack per computer tecnico

1 ciabatta microfona

2 radiomicrofoni Sennheiser Ew 100, 2 dpa 4088(ad archetto) o simile color carne

Caveria varia per tutti i cablaggi

Qualsiasi modifica della scheda tecnica dovrà essere prima concordata con la compagnia.

Per qualsiasi informazione o modifica della scheda tecnica contattare il tecnico di compagnia:

Alessandro Bigatti 3388171253